

CORRELATION DIAGRAM OF HAPPINESS

RYAN MCGINLEY

RYAN OMOTOSOY

LYNETTE VIADOM - BOAKYE

MAKOTO AIDA

MEIRO KOIZUMI

DAVID RATCLIFF

RICHARD TUTTLE



会田誠

リネット・イアドム・ボアキエ

小泉明郎

リチャード・タトル

奈良美智

ライアン・マッギンレー

デイヴィッド・ラトクリフ

タグチ・アートコレクション

しあわせの相関図

2016年4月23日[土]—5月29日[日] | 三菱地所アルティウム (イムズ8F)

Taguchi Art Collection - CORRELATION DIAGRAM OF HAPPINESS

April 23 - May 29, 2016 | Mitsubishi-Jisho ARTIUM

ART GALLERY
ARTIUM
PRESENTED BY MITSUBISHI-JISHO



会田誠「灰色の山」
Acrylic on canvas, 300.0 x 700.0 cm, 2009-11
cooperation: WATANABE Atsushi, photo: MIYAJIMA Kei
Courtesy of Mizuma Art Gallery, © AIDA Makoto

タグチ・アートコレクション Taguchi Art Collection CORRELATION DIAGRAM OF HAPPINESS

しあわせの相関図

タグチ・アートコレクションは、実業家であり現代美術コレクターとして知られる田口弘氏(岐阜県出身、1937年生)が日本をはじめアジア、アメリカ、ヨーロッパなど世界各国から収集した、およそ280点にのぼる現代美術作品で形成されています。個人コレクションとしては珍しくミュージアムピースの大作が多く含まれており、まさに名品揃いの国内有数の現代美術コレクションです。

本展は、その膨大なコレクションから国内外の作家7名の作品を選りすぐり構成した企画展です。社会通念や道徳心に対するアンチテーゼや批判性を提示する会田誠、パフォーマンスや映像による重厚な作品を制作する小泉明郎、一度見たら忘れられない表情を描き国際的に評価される奈良美智といった日本を代表する作家をはじめ、写真界にとどまらず、Sigur Rós(シガー・ロス)のCDアルバムジャケットも手掛けるなど若者たちに絶大な人気を誇る写真家のライアン・マッギンレー、ポスト・ミニマルズの作家で、半世紀に渡り常に斬新な作品を生み出し続けるリチャード・タトル、黒人の肖像や風景を描き国際的に注目を集めるペインターのリネッテ・イアドム・ボアキエ、スプレーペイントなどで制作するデイヴィット・ラトリフの作品を展示します。作品からは、市井の人々の切実な叫び、理想郷のような場所、少女の姿に見るやすらぎなど、様々な社会／人間の明暗や構造が浮かび上がってくるでしょう。それは複雑に絡み合いながら存在する「しあわせ」の相関図のようであり、価値観が変革する時代において「しあわせ」とはなにかという作品からのメッセージでもあります。

本展は九州で始めてタグチ・アートコレクションをご紹介します貴重な展覧会です。珠玉の名作が揃うこの機会に、多くの皆様にご高覧頂ければ幸いです。



映画『駄作の中にだけ俺がいる』より



小泉明郎「劇場は美しい午後の夢を見る」
4 channel video installation, 2010-2015



奈良美智「Cosmic」
Acrylic on canvas, 291.0 x 218.5 cm, 2007
© Yoshitomo Nara

映画『駄作の中にだけ俺がいる』上映会 会田誠＋松蔭浩之トークイベント

日時 5月1日[日] 開場13:30・開演14:00-(2時間程度)

会場 あじびホール(福岡アジア美術館内)
福岡市博多区下川端町3-1リバーインセンタービル8F

料金 1,500円(全席自由席) 定員 120名

申込 アルティウム(092-733-2050)まで要電話予約。4月11日[月]より受付開始。定員に達次第、受付終了とさせていただきます。
※4/19は休館日につき電話不通

会田誠の制作現場やその人生に密着したドキュメンタリー映画『駄作の中にだけ俺がいる』の上映会。上映後に、会田誠×松蔭浩之によるトークを行います。

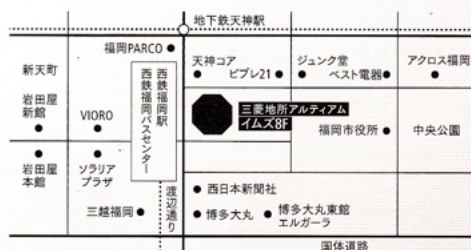


松蔭浩之



会田誠

表面画像
ライアン・マッギンレー
"Mustard Meadow"
c-print, 121.3 x 182.3 cm, 2012
© Ryan McGinley,
Courtesy of Team Gallery, New York /
Tomio Koyama Gallery, Tokyo



三菱地所アルティウム
810-0001福岡市中央区天神1-7-11 イムズ8F
Tel: 092-733-2050 | Fax: 092-733-8309 | Mail: info@artium.jp
http://artium.jp | artium.jp | artium_jp | artium.jp

休館日 5月17日[火] 時間 10:00-20:00

入場料 一般400円(300円)、学生300円(200円)、高校生以下無料、再入場可

※()内は前売料金/チケットびあ、10名以上の団体料金
※アルティウムカード会員・三菱地所グループCARD(イムズカード)会員無料

主催 三菱地所、三菱地所アルティウム、西日本新聞社

後援 福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団

協力 タグチプロジェクト、Art Office Shiobara

関連イベント

オープニングレセプション

日時 4月23日[土] 18:30-20:00

会場 三菱地所アルティウム(イムズ8F)

申込 参加無料・予約不要

本展ディレクターによる作品解説

日時 5月14日[土]・5月21日[土] 16:00-16:30

会場 三菱地所アルティウム(イムズ8F)

申込 参加無料・予約不要 ※展覧会チケットが別途必要です

ART GALLERY
ARTIUM
PRESENTED BY MITSUBISHI-ISHIO