

Next World  
—  
夢みるチカラ



奈良美智《コズミック》2007年 ©YOSHITOMO NARA タグチ・アートコレクション

TAGUCHI



IWAKI

CITY ART MUSEUM

ART  
COLLECTION

タグチ・アートコレクション ×  
いわき市立美術館

現代美術 最強のコラボ!

2021年4月3日[土] - 5月16日[日]

開館時間/午前9時30分~午後5時(入場は4時30分まで)

休館日/月曜日(但し、5月3日[月]は開館し、5月6日[木]休館)

主催/いわき市立美術館、福島民報社

企画協力/タグチ現代芸術基金、アーツプラス現代芸術研究所、アート・オフィス・シオバラ

観覧料/一般1,000円(800円)、高・高専・大生500円(400円)、小・中生300円(240円)

※( )内は、20名以上の団体割引料金

※身障者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳のいずれかをお持ちの方は無料

※いわき市在住の65歳以上の方は無料

※いわき市内の小・中・高・専修(高等課程)・高専生は、土曜日・日曜日に限り無料

詳しくは、美術館までお問い合わせください

いわき市立美術館

# Next World — 夢みるチカラ

本展は、日本をはじめ、ヨーロッパ、アメリカ、アジアなど国境を越えたグローバルな視点で選り抜かれた国内有数の現代美術コレクション「タグチ・アートコレクション」と、1984年の開館以来「国内外の優れた戦後美術」を収集の柱としてきた当館コレクションのコラボレーションで、より幅広く現代の美術を紹介する展覧会です。

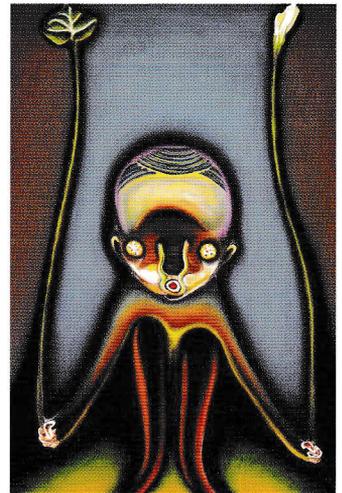
絵画や彫刻、映像作品など、展示室に会した個性豊かな100余点の作品を巡れば、1点1点の作品が、そして一人ひとりの作家の思いが私たちの心の扉をたたき、美術が指し示す次なる世界へと誘います。

美術館へようこそ！ 作品との出会いが巻き起こす様々なコミュニケーションを楽しみながら、新しい時代にこそふさわしい美術の魅力、美術のチカラをご体感ください。

# TAGUCHI × IWAKI CITY ART MUSEUM ART COLLECTION



会田 誠《灰色の山》2009-11年 ©AIDA Makoto, Courtesy of Mizuma Art Gallery photo: Kei Miyajima タグチ・アートコレクション



加藤 泉《無題》2009年 ©2009 Izumi Kato, Courtesy of the Artist タグチ・アートコレクション

## 【出品作家】

会田 誠  
ビエール・アレシンスキー  
ホルスト・アンテス  
カレル・アベル  
飛木高子  
ミリアム・カーン  
マウリツィオ・カテラン  
ルー・チャオ  
ナイジェル・コーク  
セバスチャン・ディアス・モラレス  
エルムグリーン&ドラグセット  
モリー・ギャレス  
ローラン・グッド  
潘 逸舟  
キース・ヘリング  
ジェフリー・ヘンドリックス  
ダミアン・ハースト  
デイヴィッド・ホックニー  
イケムラレイコ  
ジョアン・グスマン&パド・バイヴァ  
加藤 泉  
川保 正  
川島秀明  
イヴ・クライン  
小泉明郎  
アブドゥラ・コナテ  
鴻池朋子  
草間彌生  
ロイ・リキテンスタイン  
丸山直文  
ロベルト・マッタ  
アダム・マクウェン  
ヨナタン・メーゼ  
ジョナサン・モンク  
リチャード・モス  
ヴィック・ムニース



ジュリアン・オビー《赤いショールを纏ったマリア・テレザ》2008年 ©Julian Opie, courtesy Maho Kubota Gallery タグチ・アートコレクション



名和典平《PixCell-Deer#51》2018年  
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE  
Photo: Nobutada OMOTE | SANDWICH  
タグチ・アートコレクション



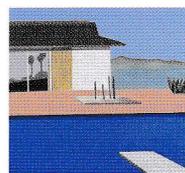
ヴィック・ムニース《リファ・ローレン  
(ダイヤモンド・ワーク)》(ダイヤモンドの  
絵画) 2004年  
Courtesy of the Artist タグチ・アートコレクション



ロブ・プリット《IMV, パーイ(赤)》2008年  
Courtesy of Rob Pruitt Studio  
タグチ・アートコレクション



イヴ・クライン《人体測定 ANT66》1960年  
いわき市立美術館



ジョナサン・モンク《アフターブラッシュ》2006年  
©Jonathan Monk & Untilthen, Paris  
タグチ・アートコレクション

## ■ 会期中の催し

### 講演会

#### 「タグチ・アートコレクションの魅力」

講師／塩原将志(アート・オフィス・シオバラ代表取締役)

日時／4月3日(土) 14:00-15:30

定員／30名 ※3月1日より、電話、Fax. で先着順に受け付け

参加費／無料

### 講演会

#### 「僕の仕事 — 灰色の山」を中心に—

講師／会田 誠(美術家、出品作家)

日時／4月11日(日) 14:00-15:30

定員／30名 ※3月1日より、電話、Fax. で先着順に受け付け

参加費／無料

### ワークショップ

#### 「海の形を想像する」

講師／潘 逸舟(美術家、出品作家)

日時／4月24日(日) 10:00-15:30

2日間のワークショップ 両日とも10:00-15:30

定員／15名 ※3月1日より、電話、Fax. で先着順に受け付け

参加費／無料

リネット・ヤドム=ポアキエ

### トーク&ワークショップ

#### 「作品《School Days》から読み解く

#### 澤田知子の頭の中」

講師／澤田知子(写真家、出品作家)

#### トーク編

日時／4月18日(日) 10:30-12:00

定員／25名 ※3月1日より、電話、Fax. で先着順に受け付け

参加費／無料 ※参加にはチケットが必要

#### ワークショップ編

日時／4月18日(日) 13:30-15:30

定員／15名 ※3月1日より、電話、Fax. で先着順に受け付け

参加費／無料

### 担当学芸員によるギャラリー・トーク

① 小声でワイワイ!\*(^\_^)/ \* 現代美術って、おもしろい!

② 小声でワイワイ!>(^o^)< 現代美術って、むずかしい?

日時／①5月1日(土)、②5月8日(土)

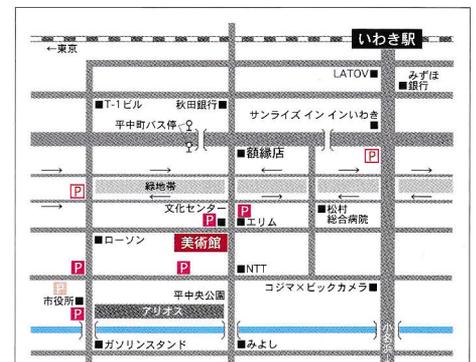
いずれも14:00-15:00

参加費／無料 ※参加にはチケットが必要、予約不要

## ■ タグチ・アートコレクションとは—

実業家であり現代美術のコレクターとして知られる田口弘氏とその長女美和氏の親子二代で築き上げた国内有数の現代美術コレクションです。精力的な収集活動によって集められた珠玉の作品群は、現在550点余りに及んでいます。

「見てもらうことで作品は機能する」という田口氏のモットーにより、タグチ・アートコレクションによる展覧会が国内各地の美術館で開催されています。



### 交通のご案内

- JR常磐線・磐越東線いわき駅南口より徒歩12分
- 高速バス(東京—いわき線、郡山・会津若松—いわき線、福島—いわき線)平中町バス停より徒歩3分
- 常磐・磐越自動車道いわき中央・Cより車で15分
- 駐車場は近隣の公共駐車場をご利用ください ●有料駐車場 (平新川、平十五町目)は、美術館をご利用の場合、最大3時間までの駐車券を1階受付にてお渡いたします ●市役所駐車場は、土日祝日は一般開放しています

## いわき市立美術館

〒970-8026 福島県いわき市平字堂根町4-4  
Tel.0246-25-1111 Fax.0246-25-1115  
[URL]http://www.city.iwaki.lg.jp/artmuseum.html



■新型コロナウイルス感染拡大による予定変更、予防対策については当館WEBサイトをご確認ください。