

[ARTISTS] Keith Haring / Julian Opie / Oscar Murillo / Secundino Hernández
Jose Dávila / Korakrit Arunanondchai / Donna Huanca / Haroon Gunn-Salie
Xavier Veilhan / Wilhelm Sasnal / SUPERFLEX / Elmgreen&Dragset
Alicja Kwade / Tatsuo Miyajima / Richard Prince / Ed Ruscha

SMBC ART HQ | Part1

SMBC

meets

Come take a look!

Contemporary

Art

2022年

1月25日火 - 2月18日金

月-金 9:00-18:00 / 土日祝 13:00-18:00

三井住友銀行東館 1F アース・ガーデン
入館無料

[主催] 株式会社 三井住友フィナンシャルグループ

[協力] タグチ現代芸術基金&タグチ アートコレクション [特別協力] 株式会社ミスミグループ本社

[企画協力] アート・オフィス・シオバラ [展示デザイン] 吉野弘建築設計事務所

SMBC ART HQ | Part1

SMBCグループの「SMBC ART HQ」第1弾として、ミスミグループ創業者の田口弘氏が収集した、アートコレクションから18点を展示する「SMBC meets Contemporary Art ～Come take a look!」展を、三井住友銀行東館1F アース・ガーデンにて開催いたします。

「SMBC ART HQ」

アートは、SMBCグループが掲げるFive ValuesのひとつであるPROACTIVE & INNOVATIVE(先進性と独創性)の精神に繋がるものと考えており、アートに触れる場と環境を広く多くの方々にご提供することを通じ、お客さま、ご来場者、グループ役職員の創造性、先進性を刺激していくことを活動の目的としています。

本展覧会のキーワードは「国際性」「信頼」「継続性」「チャレンジ精神」です。世界の動向を反映し(国際性)、一定の評価を受けた作家(信頼)をラインアップ。収集初期のミスミコレクションには、今では高額となり手に入れることが困難な作家の作品が含まれ、時間をかけるコレクションの価値を示しています(継続性)。一方で、新進気鋭の若手作家の作品も含まれており(チャレンジ精神)、同時代の表現としての現代アートを実感することができるでしょう。



Tatsuo Miyajima "Counter Falls" 2018
Installation view in the exhibition Sky of Time (2019-2020) at EMMA - Espoo Museum of Modern Art / Saastamoinen Foundation
Photo: Ari Karttunen / EMMA



Korakrit Arunanondchai
"Untitled (Painting with History)" 2016
© Korakrit Arunanondchai Courtesy CLEARING



Julian Opie "Shahnoza, pole dancer" 2006
© Julian Opie, courtesy MAHO KUBOTA GALLERY



Donna Huanca "Mami Wata" 2017
Courtesy Peres Projects, Berlin



【会場】三井住友銀行東館1F アース・ガーデン
(東京都千代田区丸の内1-3-2)

【交通】地下鉄大手町駅C14出口直結

【WEBサイト】

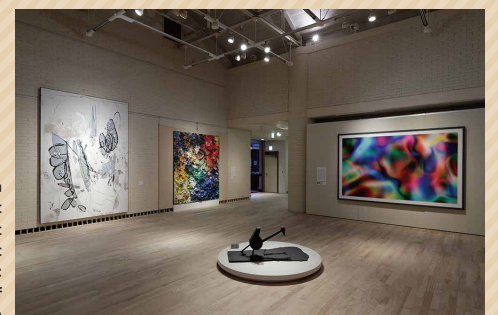
<https://www.smfg.co.jp/company/art/0125.html>



タグチアートコレクションとは

ミスミグループ創業者の田口弘氏によって創設された、世界各地の現代美術およそ600点(2021年11月現在)から構成されているコレクション。

田口弘氏は、街角にかかっていたキース・ヘリングの版画に感銘を受け、社長在職時にアメリカン・ポップアートを中心とした「ミスミコレクション」を築き、現代アートの企業コレクションとして我が国における先駆けとなりました。その後、収集対象を日本を含む世界各国に広げ、2000年頃より開始した個人コレクションが「タグチアートコレクション」です。すでに全国の10ヶ所以上の美術館で展覧会を開催し、2020年にはより公益性を高めるためにタグチ現代芸術基金を設立。現在は長女的美和氏がコレクション拡充と展示活動を引き継いでいます。



Installation View, "Globe as a Palette; Contemporary Art from The Taguchi Art Collection", Kushi Art Museum, Japan, 2019, photo: Yoshihiko Tobari, Courtesy of Taguchi Art Collection