

タグチコレクション

タグチアートコレクション展



世界の道しるべ——ヤバイ現代美術

イーグル工業・スペシャル

2023.9.16 SAT — 2024.1.14 SUN

高梁市成羽美術館
NARIWA MUSEUM

休館日：毎週月曜日(但し、祝祭日は開館、翌火曜日休館)、12月28日~1月4日
開館時間：午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)
入館料：一般・シニア1,200円 高大学生600円(証明をご提示ください)
小中学生無料

※団体20名以上は2割引
※身体障害者手帳、療育手帳または精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と付添の方
お1人まで無料(証明をご提示ください)※障害者手帳アプリ「ミライID」利用可

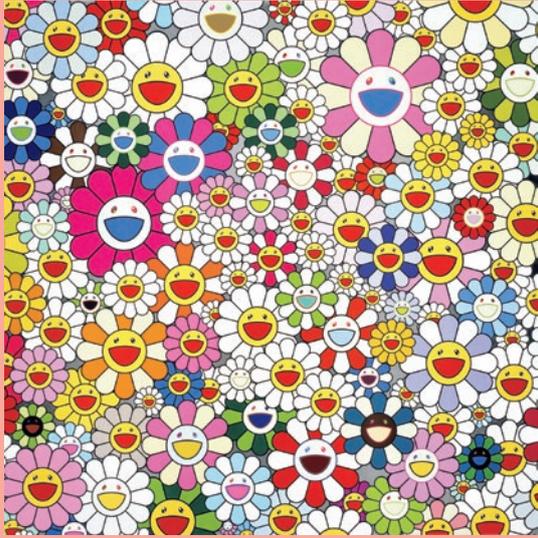
主催：高梁市成羽美術館 共催：RSK山陽放送
後援：岡山県、高梁市教育委員会、公益社団法人岡山県文化連盟、岡山県郷土文化財団、山陽新聞社、
読売新聞岡山支局、朝日新聞岡山総局、毎日新聞岡山支局、TSCテレビせとうち、RNC西日本放送、OHK岡山放送、
KSB瀬戸内海放送、株式会社吉備ケーブルテレビ、FM岡山、FMくらしき、レディオモモ、エフエムふくやま
協賛：イーグル工業株式会社
協力：タグチ現代芸術基金 企画協力：一般社団法人アーツプラス現代芸術研究所、アート・オフィス・シオバラ、TARO NASU
助成：一般財団法人 安藤忠雄文化財団

奈良美智《コスミック》2007 ©YOSHITOMO NARA タグチアートコレクション

TAGUCHI ART COLLECTION:
YOUR COMPASS IN THE "INCREDIBLE" CONTEMPORARY ART WORLD

TAGUCHI ART COLLECTION:

YOUR COMPASS IN THE "INCREDIBLE" CONTEMPORARY ART WORLD



1.



2.



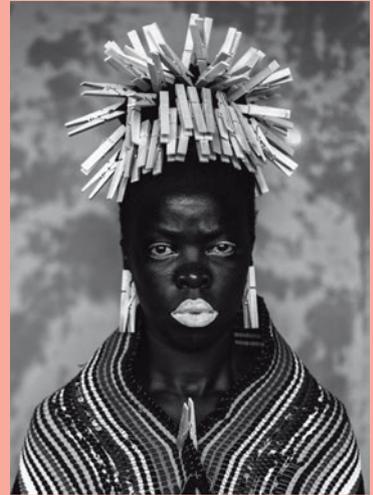
3.



4.



5.



6.

現代美術って面白い!

タグチアートコレクションは、ミスミグループ創業者であり日本を代表する現代美術コレクター 田口弘氏が、世界各地から収集した日本有数のアートコレクションです。本展覧会では、アンディ・ウォーホル、キース・ヘリング、ロイ・リキテンスタインを筆頭とする現代アートの巨匠たちに、オノ・ヨーコ、草間彌生、塩田千春、杉本博司、奈良美智、村上隆といった著名な日本人作家も交え、世界のアートシーンの“いま”をご紹介します。「現代美術って面白い!」、次代を担う子どもたちをはじめ幅広い世代の方々に親しんでいただく機会となるよう願います。

ARTISTS 出品作家

アーロン・ガーバー・マイコフスカ/アンディ・ウォーホル/ヴィック・ムニース/ウェイド・ガイトン
ウラ・フォン・ブランデンブルク/エルムグリーン&ドラグゼット/オスカー・ムリーリョ/オノ・ヨーコ
キース・ヘリング/コウ・シン・タン/ザネレ・ムホリ/ジェニー・ホルツァー/ジャナイナ・チエッパ
ジョナサン・モンク/ステファン・ブルグゲマン/デタニコ&レイン/ブロンウィン・カツツ/ホセ・
ダヴィラ/マリア・ネボムセノ/マリオ・ガルシア・トレス/マリナ・アブラモヴィッチ/ミヤム・
ハダッド/モリーン・ギャレス/ライアン・マクギネス/リチャード・モス/リネット・ヤドム・ボアキエ
ロイ・リキテンスタイン/ローラ・プロヴォスト/ローレンス・ウィナー/今津景/草間彌生
塩田千春/杉本博司/奈良美智/宮島達男/村上隆/森村泰昌/柳幸典

EVENTS 関連イベント

9月16日(土) 入館料のみで参加可・事前申込不要

開会式 午後1時30分~2時 場所:美術館 多目的展示室

ギャラリートーク 午後2時~ 場所:展示室

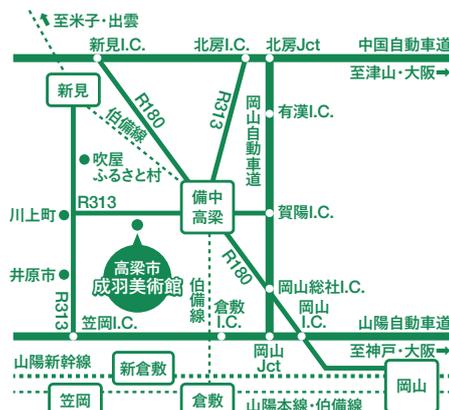
田口美和氏(タグチアートコレクション共同代表)・塩原将志氏(アート・オフィス・シオバラ)による作品解説

10月8日(日) 入館料のみで参加可・事前申込不要

ミュージアム・コンサート 午前11時/午後2時[2回公演] 場所:多目的展示室
ピアニスト・石井明子氏による演奏をお楽しみください

- 村上 隆《黄色い麦藁帽子の女の子》2010
©2010 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.
- 宮島 達男《Counter Falls》2018
Installation view in the exhibition Sky of Time (2019-2020) at EMMA - Espoo Museum of Modern Art / Saastamoinen Foundation Photo: Ari Karttunen / EMMA
- エルムグリーン&ドラグゼット《Offline》2021
Photo by Elmar Vestner. Courtesy the Artists and MASSIMODECARLO
- リチャード・モス《Niyo》2014
Courtesy the artist, Jack Shainman Gallery, New York and earlier | gebauer, Berlin/Madrid
- キース・ヘリング《無題#4》1988
Keith Haring artwork ©Keith Haring Foundation
- ザネレ・ムホリ《Bester I, Mayotte》2015
©Zanele Muholi. Courtesy of the artist and Yancey Richardson, New York.

同時開催 『成羽の植物化石』場所:美術館2階 化石展示室



アクセス

- JR岡山駅から伯備線(特急やくも)約35分、(普通)約50分、備中高梁駅下車。バスセンターから成羽方面への備北バス約20分、「成羽」停留所下車、「たいこまるプラザ」隣
- 山陽自動車道 倉敷ICまたは笠岡ICから約50分
- 岡山自動車道 賀陽ICから約30分、岡山総社IC、有漢ICから約40分
- 中国自動車道 北房ICまたは新見ICから約50分
- 岡山空港から車で約60分

高梁市成羽美術館
NARIWA MUSEUM

FOLLOW US!



〒716-0111 岡山県高梁市成羽町下原1068-3 TEL 0866-42-4455 FAX 0866-42-4451
https://nariwa-museum.or.jp/